



La Pizca
Experiencias y pensamiento jesuita

ARISTEO LÓPEZ LARIOS, SJ
Director de la Ciudad de los Niños, AC, magíster en intervención y mediación con menores en situación de desprotección o conflicto social.

¿Por qué la Compañía de Jesús trabaja el tema de derechos de infancia?

Ignacio de Loyola y sus primeros compañeros comprendieron la importancia de llegar a las personas situadas en las fronteras y en el centro de la sociedad al enviar y ser enviados más allá de límites geográficos, económicos y sociales. Los ministerios pastorales, educativos, sociales y espirituales van buscando el modo de llevar adelante la misión en medio de los innumerables desafíos que las circunstancias del mundo presentan.

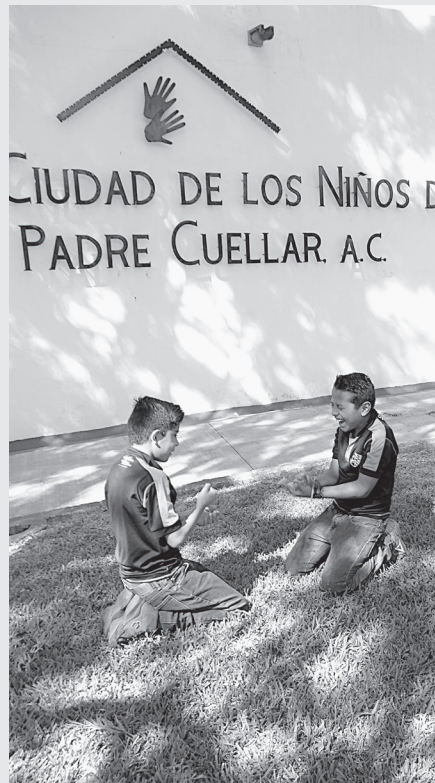


Foto: Aristeo López Larios, SJ.

El contexto actual es reflejo de un mundo que no permite vivir con dignidad y requiere otro orden social y otras estructuras. ¿Dónde quedan las niñas, los niños y los adolescentes en medio de estas estructuras? La pobreza afecta en mayor medida a las niñas, los niños y los adolescentes que a los adultos y requieren de la comunidad para desarrollar plenamente sus capacidades.

Ante esta realidad, la Compañía de Jesús habrá de ser puente y buena noticia para ellos, atendiendo la complejidad de su situación y promoviendo la equidad de oportunidades, con un enfoque de derecho en las obras que atienden niños, desde los colegios, parroquias y centros sociales. Es preciso poner al servicio las herramientas, los medios y miles de colaboradores que, movidos por el Espíritu, podrían contribuir a la misión de ser signo vivo en favor de quienes se encuentran en las fronteras humanas.

La misión de la Compañía exige un modo de estar "con los más pequeños", con el *magis* (el máximo). Así como el mismo Jesús lo estuvo, "poniéndolos al centro" y dignificando en cada signo.

Para saber más sobre derechos de infancia

- La infancia cuenta en México* / <https://www.infancia cuenta.org/#/>
- Programa de Investigación sobre Infancia de la UAM Xochimilco / <http://www.uam.mx/cdi/>
- Rayuela. Revista Iberoamericana sobre Niñez y Juventud* / <http://revistarayuela.ednica.org.mx/>
- Evaluación y enfoque de derechos humanos / <https://enclavedeevaluacion.com/>
- Grupo de Sociología de la Infancia y la Adolescencia / <https://gsia.blogspot.mx/>
- Plataforma de Infancia / <http://plataformadeinfancia.org/>
- Observatorio de la Infancia y la Adolescencia / <http://www.observatoriodelainfanciadeasturias.es/>
- Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes / <http://www.iin.oea.org/>
- Unicef en México / <https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos.html>
- Instituto Nacional Electoral. Consulta Infantil Juvenil / <https://www.ine.mx/resultados-la-consulta-infantil-juvenil/>

Documentos referentes sobre derechos de infancia

- Recomendaciones del Comité de los Derechos del Niño de la ONU (2015)* / https://www.unicef.org/mexico/spanish/CRC_C_MEX_CO_4-5.pdf
- Los derechos de la infancia y la adolescencia en Jalisco (Unicef, 2015)* / https://www.unicef.org/mexico/spanish/MX_UNICEF_SITAN_Jalisco.pdf
- Estado mundial de la Infancia. Niños en un mundo digital (Unicef, 2017)* / https://www.unicef.org/spanish/publications/index_101993.html
- Diagnóstico de las y los adolescentes que comenten delitos graves en México* / https://www.unicef.org/mexico/spanish/Diagnostico_adolescentes_web.pdf
- Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes* / <https://www.gob.mx/sipinna>
- Derechos sociales y pobreza infantil* / https://www.coneval.org.mx/InformesPublicaciones/Paginas/pobreza_derechos_sociales_ni%C3%B1os_adol.aspx

Películas desde las miradas de la infancia y adolescencia

TEMÁTICA	PELÍCULA	AÑO / DIRECTOR
Marginación social	<i>Los olvidados</i>	1950 - Luis Buñuel
Situación de calle	<i>La vendedora de rosas</i>	1998 - Víctor Gaviria
Guerra	<i>Voces inocentes</i>	2004 - Luis Mandoki
Migración	<i>Al otro lado</i>	2004 - Gustavo Loza
Educación, desigualdad	<i>Machuca</i>	2004 - Andrés Wood
Jornaleros agrícolas	<i>Los herederos</i>	2008 - Eugenio Polgovsky
Violencia, racismo, migración	<i>La jaula de oro</i>	2013 - Diego Quemada-Díez